



Les Emportés enferment *Adolphe et Clara de Dalayrac* au Vingtième théâtre

Après sa recreation au Théâtre du Château de Valençay en 2014, l'ensemble « Les Emportés » reprendra *Adolphe et Clara, ou les Deux prisonniers* de Nicolas Dalayrac le 5 janvier 2016 au **Vingtième théâtre** à Paris.

Né d'une passion pour les trésors oubliés du patrimoine musical français, l'ensemble « Les Emportés » a pour but la redécouverte des compositeurs méconnus du grand public. Leur sensibilité musicale les amène à explorer aussi bien la musique de chambre que les genres lyriques des XVIII^e et XIX^e siècles, avec un attachement particulier pour la période s'étendant de la fin de l'Ancien régime au début de la Restauration (1780-1830). Cherchant à mêler recherche et pratique musicale, *Les Emportés* développent un travail singulier autour du répertoire afin de livrer une interprétation tant contemporaine que documentée et fidèle à l'esprit d'époque.

Bien qu'il ne soit malheureusement plus guère joué aujourd'hui, Dalayrac est à la fois le compositeur le plus joué à l'Opéra-Comique entre la fin de l'Ancien Régime et la Restauration (plus que Grétry, le « Mozart français »), et celui dont le nombre d'opéras-comiques restés au répertoire de cette institution au début du XIX^e siècle est le plus élevé. Berlioz disait de lui : « Ô merveilleuse puissance de l'expression vraie, incomparable beauté de la mélodie du cœur ! (...) Cher Dalayrac ! et le peuple oublieux des musiciens se souvient à peine de ton nom à cette heure ! » (*Mémoires*, Paris, Michel Levy frères, 1870, p. 6.). Il semble que l'exclamation de Berlioz soit encore trop vraie aujourd'hui. Parmi ses plus grands succès, on retiendra par exemple *Nina, ou la Folle par amour* (1786) ; *Maison à vendre* (1800); ou *Adolphe et Clara, ou les Deux prisonniers* (1799).

Dans cette œuvre, Adolphe et Clara sont deux jeunes époux qu'une vie dissolue a séparés. Pour leur faire peur et les ramener dans le droit chemin, un ami de leur famille transforme sa maison en « prison pour rire » le temps d'un opéra-comique. Entre déguisements, disputes et marivaudage, cette œuvre invite le spectateur dans un jeu théâtral et musical aussi réjouissant qu'amusant.

ADOLPHE ET CLARA, ou les Deux prisonniers

LE MARDI 05/01/2016 À 20H00 - VINGTIEME THEATRE - PARIS 20

Tarif : 18 euros

Tarif réduit : 13 euros

De **Nicolas Dalayrac** | Direction artistique et arrangements **Maxime Margollé** | Mise en scène **Benjamin Pintiaux** | Direction musicale **Thomas Tacquet** | Avec **Pauline Texier, David Tricou, Romain Pascal, Igor Bouin.**