

Jeudi 18 mai, 20h30-22h
Bibliothèque Paul Marmottan
7 place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt

La Tour de Nesle
(Dumas, 1832)

et

Lucrèce Borgia
(Hugo, 1833)

Spectacle d'extraits avec
les musiques originales de
Louis Alexandre Piccinni

Mise en scène

Gabrielle ORDAS

avec

Jacqueline CORADO

Éric DA COSTA

Lionel CECILIO

Clara ORIF (piano)

Laura MEILLAND (violoncelle)

Élie HACKEL (violon)

Maxime GIRAUD (flûte)

A l'occasion du colloque *La Musique de scène dans le théâtre parlé de Diderot à Hugo* organisé par l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (Patrick Taïeb), l'Université Lyon 2 (Olivier Bara), le Centre de Musique Baroque de Versailles (Solveig Serre) et le CNRS, et avec la collaboration de la Compagnie Théâtre du Matin.

Réservation obligatoire à 01 55 18 57 61